

COMMUNIQUÉ
07/2010

PRIX PARTOUCHE DU COURT-MÉTRAGE EXPÉRIMENTAL CONTEMPORAIN

Cinéma d'art et d'essai «Le Studio», 3 rue du Général Sarraill, Le Havre
Les samedi 9 et dimanche 10 octobre 2010

Présentant de jeunes auteurs, certains issus des écoles d'art ou de cinéma, d'autres ayant déjà intégré le circuit des galeries et des compétitions officielles, **le Prix Partouche a pour ambition de donner plus de visibilité à des œuvres se situant entre les arts plastiques et le cinéma traditionnel.** Il s'agit d'une manifestation destinée au public et aux professionnels, dans le but de promouvoir un genre peu diffusé et encourager le contact entre public, jeunes vidéastes et professionnels.

La sélection officielle sera composée de 21 vidéos. Pour la compétition officielle, 15 vidéos seront retenues et soumises à un jury, composé de personnalités des milieux du cinéma et de l'art contemporain, qui attribuera le Prix Partouche.



«Peripheria», Marcel Barelli, 2009



«Grise mine», Rémi Vandenitte, 2009

Le prix emprunte son nom au Groupe Partouche, à qui l'on doit la création de la Biennale d'art contemporain du Havre, en 2006, sous l'impulsion d'Ari Sebag. Le groupe constitue par ailleurs l'un des principaux partenaires financiers de la culture en France. Il est le premier financeur des biennales d'art contemporain et de danse de Lyon, du festival d'art lyrique d'Aix en Provence, du Festival Jazz à Antibes, entre autres manifestations culturelles. >>>

CONTACT **JULIE BOURY**

TÉL. : + 33 (0)1 44 01 09 55

jbourey@partouche.com

www.artslehavre.com



LE HAVRE



Jeux & Divertissements



Le Havre

LISTE DES ŒUVRES

RHAPSODY FOR TWO, 3'46, 2006
 Kévin Audi-Grivetta, France

PERIPHERIA, 7'49, 2009
 Marcel Barelli, Genève, Suisse

BAMAN, PIDERMAN, 3'13, 2010
 Alexander Butera
 et Lindsay Small, USA

BANANA BLUES, 2'07, 2008
 Wessel de Jong, Pays-Bas

LA RÉVOLUTION DES CRABES, 5', 2004,
 Arthur de Pins, France

MODERN TIMES, 3'40, 2010
 Stéphane Ehrhardt, France

CIGARILLOS, 1'50, 2003,
 Benoit Guillaume, France

SILENT PARTNER, 7'40, 2008
 Erwin Heylen, Pays-Bas

DE ROOKSHOW, 2', 2009
 Gino Hoiting, Pays-Bas

MANUELA, 2'16, 2003
 Sergio Laguarda, Espagne

LA SPHÈRE INFERNALE, 5'11, 2008
 Fred Maillard, France

GHOST TOWN, 4', 2008
 Fillér Maté, Hongrie

ALLONS-Y ! ALONZO !, 7'52, 2009
 Camille Moulin-Dupré, France

KINKY & COSY, 2'55, 2010
 Nix, Belgique

URSONATE, 1'47, 2003
 Lisa Paclet, France

OUTSIDE THE BOX, 1'58, 2009
 Joseph Pelling, Angleterre

THE CLOD, 2'10, 2007
 Jaromir Plachy, République Tchèque

LEBENSADER, 6', 2009
 Angela Steffen, Allemagne

ORSOLYA, 7'48, 2009
 Bella Szederkenyi, Hongrie

GRISE MINE, 6'30, 2009
 Rémi Vandenitte, Belgique



«Allons-y ! alonzo !» Camille Moulin-Dupré



«Outside The Box», Joseph Pelling



LE HAVRE



LES PARTENAIRES



L'exposition a bénéficié du concours de :

**LA VILLE DU HAVRE,
DU PORTIQUE – ESPACE D'ART CONTEMPORAIN,
DE LA SOCIÉTÉ DES RÉGATES DU HAVRE,
DU ART HÔTEL,
DU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE
HAUTE NORMANDIE
DE EURODIF**



Bande dessinée
et art contemporain,
la nouvelle scène
de l'égalité