

Communiqué  
05.07.2010

## ARTS LE HAVRE 2010 ; ENTRE BANDE DESSINÉE ET ART CONTEMPORAIN



Super / Christophe Blanc

Du 1<sup>er</sup> au 31 octobre 2010 se déroulera la 3<sup>ème</sup> édition de la biennale d'art contemporain du Havre. L'événement s'attachera à explorer les relations actuelles liant la bande dessinée à l'art contemporain.

«On savait déjà depuis longtemps que le roman englobait à la fois *Oui Oui* et *Histoire d'O*, et que le cinéma de Jugnot n'était pas le même que celui de Godard.

On découvre tardivement que *Persépolis* (Marjane Satrapi) ne concourt pas dans la même catégorie que *Michel Vaillant* (Michel Graton)»<sup>(1)</sup>.

En 2005, cette affirmation humoristique d'Evariste Blanchet permettait de comprendre qu'il existait plusieurs bandes dessinées tout en suggérant la nécessité de répertorier et d'analyser ce que l'on pourrait nommer la bande dessinée contemporaine.

**Mais comment définir la bande dessinée contemporaine et peut-il exister une bande dessinée produite aujourd'hui qui ne soit pas contemporaine ?**

On affirmera, par analogie avec l'art contemporain, que toute la bande dessinée ne peut être contemporaine au même titre que l'on qualifie difficilement d'art contemporain, l'œuvre d'un artiste qui peint, encore de nos jours, des « Poulbots » à Montmartre ou des « Marines » pour une galerie du Touquet et cela quelque soit la virtuosité proposée.

On remarquera que la bande dessinée contemporaine possède une histoire largement enregistrée et commentée et que nombreux sont les artistes qui défient depuis des décennies le genre : **de Gilbert Shelton à Aurélie William-Levaux, en passant par Moebius, Philippe Druillet, Chris Ware, Christophe Blain et**

>>>

### CONTACT PRESSE

**MARIE CHAVANNE**

141 BIS RUE DE SAUSSURE  
75017 PARIS FRANCE  
TÉL. : + 33 (0)1 44 01 09 55  
MARIE.CHAVANNE@GMAIL.COM  
WWW.ARTSLEHAVRE.COM



**tant d'autres.** On ajoutera alors qu'un auteur se doit d'avoir conscience d'appartenir à cette histoire et qu'il se doit de maltraiter son médium en multipliant les hybridations avec les autres disciplines artistiques pour en faire jaillir des aspects inconnus.

Enfin, on en conclura que **le rôle d'une biennale comme celle du Havre est de répertorier, de façon non exhaustive, les plus convaincantes de ces hybridations, au sens latin du mot, au sens «de sang mêlé».**

Alain Berland

*La Biennale d'art contemporain du Havre est une création de Groupe Partouche, l'un des principaux partenaires financiers de la culture en France. **Groupe Partouche est le premier financeur des biennales d'art contemporain et de danse de Lyon, du festival d'art lyrique d'Aix en Provence, du Festival Jazz à Antibes, entres autres manifestations culturelles.***

## les artistes

### · Atrabile

**Peggy Adam**  
**Ibn Al Rabin**  
**Graham Annable**  
**Baladi**  
**Manuele Fior**  
**Loo Hui Phang**  
**Andréas Kündig**  
**Cédric Manche**  
**Jérôme Mulot**  
**François Olislaeger**  
**Frederik Peeters**  
**Isabelle Pralong**  
**Nicolas Presl**  
**Nadia Raviscioni**  
**Florent Ruppert**  
**Greg Shaw**  
**Michaël Sterckeman**  
**Tom Tirabosco**  
**Pierre Wazem**

· Jean-Michel Alberola  
 · Virginie Barré  
 · Abdelkader Benchamma  
 · Christophe Blanc  
 · Mark Bodé

sous réserve de modifications  
 ou de changements selon les impératifs techniques

· Vaughn Bodé  
 · Olivier Bramanti  
 · Armelle Caron  
 · Jacques Charlier  
 · Wim Delvoye  
 · Gérard Deschamps  
 · Brecht Evens  
 · Pauline Fondevila  
 · Jochen Gerner  
 · Hippolyte Hentgen  
 · Seunghee Kang  
 · Ilan Manouach  
 · Ruppert & Mulot  
 · François Olislaeger  
 · Raymond Pettibon  
 · Guillaume Pinard  
 · Plonk & Replonk  
 · Francesc Ruiz  
 · Franck Scurti  
 · Jivya Soma Mashe  
 · Joost Swarte

· Achraf Touloub  
 · Aurélie  
 William Levaux  
 · Winshluss  
 · Frédéric Magazine  
 Christian Aubrun  
 Isabelle Boinot  
 Julien Carreyn  
 Jonas Delaborde  
 Donato di Nunno  
 Frédéric Fleury  
 Hendrik Hegray  
 Matt Lock  
 Antoine Marquis  
 Emmanuelle Pidoux  
 Frédéric Poincelet  
 Stéphane Prigent  
 Leon Sadler  
 Aleksandra  
 Waliszewska

### CINÉMA LE STUDIO

### PRIX PARTOUCHE

### DU FILM EXPÉRIMENTAL

### CONTEMPORAIN

· Kévin Audi-Grivetta  
 · Marcel Barelli  
 · Alexander Butera  
 & Lindsay Small  
 · Wessel De Jong  
 · Arthur De Pins  
 · Stéphane Ehrhardt  
 · Erwin Heylen  
 · Gino Hoiting  
 · Sergio Laguarda  
 · Fred Maillard  
 · Fillér Maté  
 · Camille Moulin-Dupré  
 · Lisa Paclet  
 · Joseph Pelling  
 · Jaromir Plachy  
 · Angela Steffen  
 · Bella Szederkenyi  
 · Rémi Vandennitte

LES PARTENAIRES



*L'exposition a bénéficié du concours de :*

**LA VILLE DU HAVRE,  
DU PORTIQUE – ESPACE D'ART CONTEMPORAIN,  
DE LA SOCIÉTÉ DES RÉGATES DU HAVRE,  
DU ART HÔTEL,  
DU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE HAUTE NORMANDIE  
DE EURODIF**